Tk Producciones Colombia
NIT. 1022941691-8

Señor
OSCAR ALEXANDER MONDRAGON SOSA
ALCALDIA LOCAL DE TUNJUELITO

Sección de truss en aluminio de 1 m, incluye trompo hueco ó medio trompo macizo para truss global, un pin, un Pin Clip, un tornillo y pie de amigo y todo lo necesario para el buen uso. Debe garantizar estabilidad y rigidez.	$	150.000
Sección de truss en aluminio de 2 m, incluye trompo hueco ó medio trompo macizo para truss global, un pin, un Pin Clip, un tornillo y pie de amigo y todo lo necesario para el buen uso. Debe garantizar estabilidad y rigidez.	$	180.000
Sección de truss en aluminio de 3 m, incluye trompo hueco ó medio trompo macizo para truss global, un pin, un Pin Clip, un tornillo y pie de amigo y todo lo necesario para el buen uso. Debe garantizar estabilidad y rigidez.	$	200.000
Multicubo en truss incluye trompo hueco ó medio trompo macizo para truss global, un pin, un Pin Clip, un tornillo y lo necesario para el buen uso.	$	150.000
Set de 2 Diferenciales industriales para colgado de pantalla led o sonido.	$	450.000
Clamp tipo hamburguesa para uso en truss	$	50.000
Clamp para luces tipo gancho, para truss	$	25.000
Piso y/o estiba plástica (1.22 x 2.44) m para la superficie interna del pabellón.	$	150.000
Piso y/o estiba plástica (1 x 1) m para la superficie interna del pabellón.	$	750.000

MICRÓFONO INALÁMBRICO DE SOLAPA: Micrófono inalámbrico de solapa (lavalier) y diadema. el receptor se conecta a cualquier amplificador de audio con entrada de 6,3 mm y el transmisor puede colocarlo en el cinturón, lo que permite moverse con total libertad. respuesta en frecuencia: 80 hz – 12,5 khz, impedancia: 2,1 kohms, sensibilidad: -42 db tipo de modulación: fm, peso de la diadema aprox: 36,5 g, peso del micrófono de solapa aprox: 12,4 g, alcance máximo: 30 m. incluye receptor, transmisor, micrófono de solapa, micrófono con diadema flexible, cable de 1,10 m con conector macho (plug) de 3,5 mm, con su respectiva batería cargada y adicional una de repuesto	$	180.000
Micrófono Adicional inalámbrico de diadema PROFESIONAL con frecuencia seleccionable de UHF o Digital, Diversificado con Doble Antena, condensador con patrón polar cardiode, con una respuesta en frecuencia de 50Hz-20kHz como mínimo, con su respectiva batería cargada y adicional una de repuesto.	$	250.000
Micrófono profesional INALÁMBRICO DE MANO con base o piaña para uso vocal, receptor mínimo de 4 canales con frecuencia seleccionable UHF digital, Modo Quadversity™ para ampliar la cobertura de antena, salidas XLR y AES3 conmutables, True diversity digital por canal que mitiga las caídas de señal, todas las funciones del receptor digitales, banda de sintonización de hasta 184 MHz mínima, transmisor con rango de ajuste: -	$	250.000

Micrófono profesional INALÁMBRICO DE MANO con base o piaña para uso vocal, receptor mínimo de 4 canales con frecuencia seleccionable UHF digital, Modo Quadversity™ para ampliar la cobertura de antena, salidas XLR y AES3 conmutables, True diversity digital por canal que mitiga las caídas de señal, todas las funciones del receptor digitales, banda de sintonización de hasta 184 MHz mínima, transmisor con rango de ajuste: - 12 a +21 dB, compatible con diferentes capsulas según requerimientos técnicos, con sus respectivos elementos para su correcto y óptimo funcionamiento. Cargadores externos de baterías. con su respectiva batería cargada y adicional una de repuesto	$	250.000
Micrófono Alámbrico Adicional Unidireccional de uso vocal con base o piaña, Cardioide o Dinámico, con una respuesta en frecuencia como mínimo de 60Hz-15kHz con su respectivo cable y base escualizable, tipo boom y clip de sujeción (piaña).	$	150.000
Micrófono Profesional para INSTRUMENTO cardioide, dinámico con una respuesta en frecuencia de 40 hz – 15 khz. con su respectivo cable balanceado mínimo de 10 metros de longitud y base completa y/o stand.	$	150.000
Caja para periodistas con un mínimo de 6 entradas.	$	300.000
Caja para periodistas con un mínimo de 12 entradas.	$	450.000
AMPLIFICADOR DE BAJO MARCAS PROFESIONALES, incluye todo lo necesario para su funcionamiento y un (1) Roadie.	$	450.000
AMPLIFICADOR DE GUITARRA MARCAS PROFESIONALES, incluye todo lo necesario para su funcionamiento y un (1) Roadie.	$	450.000

Reflectores tipo par Led de 3w tip wash con su respectivo cableado y gancho para colgado.	$	120.000
Reflectores tipo par Led de 3w tipo spot con su respectivo cableado y gancho para colgado.	$	120.000
Robot de cabeza móvil tipo wash o Hibryd. Por Jornada	$	250.000
Robot de cabeza móvil tipo spot o hibryd. Por Jornada	$	250.000
Minibruts con una rejilla mínimo de 6, lámparas cada una debe ser de mínimo 650 watts.	$	300.000
Minibruts con una rejilla mínimo de 6, lámparas cada una debe ser de mínimo 650 watts.	$	300.000
Consola profesional para las luces (equipo de uso profesional) como		
mínimo tres (3) universos.	$	1.400.000
Consola profesional para las luces (equipo de uso profesional) como mínimo tres (3) universos.	$	1.400.000
Planta eléctrica insonora de 2,5 KVA mínimo. Tener el combustible suficiente para el montaje, pruebas, ejecución del evento y desmontaje con su respectivo operario. Con sistema de Canlock para el cableado, deben incluir dos (2) extensiones de 50 metros cada una, los respectivos accesorios parciales, bajantes, cajas de distribución, herramientas, elementos de protección y seguridad industrial. (Los tapacables necesarios para cubrir cables en áreas de tránsito de público).	$	900.000

Planta eléctrica insonora de 2,5 KVA mínimo. Tener el combustible suficiente para el montaje, pruebas, ejecución del evento y desmontaje con su respectivo operario. Con sistema de Canlock para el cableado, deben incluir dos (2) extensiones de 50 metros cada una, los respectivos accesorios parciales, bajantes, cajas de distribución, herramientas, elementos de protección y seguridad industrial. (Los tapacables necesarios para cubrir cables en áreas de tránsito de público).	$	900.000
Planta eléctrica insonora de 5 KVA. Tener el combustible suficiente para el montaje, pruebas, ejecución del evento y desmontaje con su respectivo operario, deben incluir los respectivos accesorios parciales, bajantes, cajas de distribución, herramientas, elementos de protección y seguridad industrial. (Los tapacables necesarios para cubrir cables en áreas de tránsito de público). Por Jornada	$	1.100.000
Planta eléctrica insonora de 5 KVA. Tener el combustible suficiente para el montaje, pruebas, ejecución del evento y desmontaje con su respectivo operario, deben incluir los respectivos accesorios parciales, bajantes, cajas de distribución, herramientas, elementos de protección y seguridad industrial. (Los tapacables necesarios para cubrir cables en áreas de tránsito de público). Por Jornada	$	1.100.000
Planta eléctrica insonora de 10 KVA. Tener el combustible suficiente para	$	1.500.000

Planta eléctrica insonora de 10 KVA. Tener el combustible suficiente para el montaje, pruebas, ejecución del evento y desmontaje con su respectivo operario, deben incluir los respectivos accesorios parciales, bajantes, cajas de distribución, herramientas, elementos de protección y seguridad industrial. (Los tapacables necesarios para cubrir cables en áreas de tránsito de público). Por Jornada	$	1.500.000
Planta eléctrica insonora de 25 KVA. Tener el combustible suficiente para el montaje, pruebas, ejecución del evento y desmontaje con su respectivo operario. Con sistema de Canlock para el cableado, deben incluir los respectivos accesorios parciales, bajantes, cajas de distribución, herramientas, elementos de protección y seguridad industrial. (Los tapacables necesarios para cubrir cables en áreas de transito de público). Por Jornada	$	1.800.000
Planta eléctrica insonora de 25 KVA. Tener el combustible suficiente para el montaje, pruebas, ejecución del evento y desmontaje con su respectivo operario. Con sistema de Canlock para el cableado, deben incluir los respectivos accesorios parciales, bajantes, cajas de distribución, herramientas, elementos de protección y seguridad industrial. (Los tapacables necesarios para cubrir cables en áreas de transito de público). Por Jornada	$	1.800.000
Planta eléctrica insonora de 50 KVA. Tener el combustible suficiente para el montaje, pruebas, ejecución del evento y desmontaje con su respectivo operario. Con sistema de Canlock para el cableado, deben incluir los respectivos accesorios parciales, bajantes, cajas de distribución, herramientas, elementos de protección y seguridad industrial. (Los tapacables necesarios para cubrir cables en áreas de transito de público). Por Jornada	$	2.200.000

Planta eléctrica insonora de 50 KVA. Tener el combustible suficiente para el montaje, pruebas, ejecución del evento y desmontaje con su respectivo operario. Con sistema de Canlock para el cableado, deben incluir los respectivos accesorios parciales, bajantes, cajas de distribución, herramientas, elementos de protección y seguridad industrial. (Los tapacables necesarios para cubrir cables en áreas de transito de público). Por Jornada	$	2.200.000
Planta eléctrica insonora de 75 KVA. Tener el combustible suficiente para el montaje, pruebas, ejecución del evento y desmontaje con su respectivo operario. Con sistema de Canlock para el cableado, deben incluir los respectivos accesorios parciales, bajantes, cajas de distribución, herramientas, elementos de protección y seguridad industrial. (Los tapacables necesarios para cubrir cables en áreas de transito de público). Por Jornada	$	2.500.000
Planta eléctrica insonora de 75 KVA. Tener el combustible suficiente para el montaje, pruebas, ejecución del evento y desmontaje con su respectivo operario. Con sistema de Canlock para el cableado, deben incluir los respectivos accesorios parciales, bajantes, cajas de distribución, herramientas, elementos de protección y seguridad industrial. (Los	$	2.500.000
tapacables necesarios para cubrir cables en áreas de transito de público). Por Jornada		
Planta eléctrica de 100 KVA. Tener el combustible suficiente para el montaje, pruebas, ejecución del evento y desmontaje con su respectivo operario. Con sistema de Canlock para el cableado, deben incluir los respectivos accesorios parciales, bajantes, cajas de distribución, herramientas, elementos de protección y seguridad industrial. (Los	$	2.800.000

tapacables necesarios para cubrir cables en áreas de transito de público)		
Planta eléctrica de 100 KVA. Tener el combustible suficiente para el montaje, pruebas, ejecución del evento y desmontaje con su respectivo operario. Con sistema de Canlock para el cableado, deben incluir los respectivos accesorios parciales, bajantes, cajas de distribución, herramientas, elementos de protección y seguridad industrial. (Los tapacables necesarios para cubrir cables en áreas de transito de público)	$	2.800.000
Planta eléctrica de 125 KVA. Tener el combustible suficiente para el montaje, pruebas, ejecución del evento y desmontaje con su respectivo operario. Con sistema de Canlock para el cableado, deben incluir los respectivos accesorios parciales, bajantes, cajas de distribución, herramientas, elementos de protección y seguridad industrial. (Los tapacables necesarios para cubrir cables en áreas de transito de público)	$	3.000.000
Planta eléctrica de 125 KVA. Tener el combustible suficiente para el montaje, pruebas, ejecución del evento y desmontaje con su respectivo operario. Con sistema de Canlock para el cableado, deben incluir los respectivos accesorios parciales, bajantes, cajas de distribución, herramientas, elementos de protección y seguridad industrial. (Los tapacables necesarios para cubrir cables en áreas de transito de público)	$	3.000.000

Pantalla de led outdoor de 4 x 3 mts, IP entre 46 a 65, de mínimo 2.9 pitch, Sistema Original de Montaje para Diferentes Alturas y Configuraciones, el cual debe ser parte integral del servicio y debe estar separado de otras estructuras, para permitir la ubicación de la pantalla en cualquier espacio dentro de la producción de un evento, de 7 mts de alto como mínimo.	$	4.800.000
Pantalla de led outdoor de 5 x 3 mts, IP entre 46 a 65, de mínimo 2.9 pitch. Sistema Original de Montaje para Diferentes Alturas y Configuraciones, el cual debe ser parte integral del servicio y debe estar separado de otras estructuras, para permitir la ubicación de la pantalla en cualquier espacio dentro de la producción de un evento, de 7 Mts de alto como mínimo	$	6.000.000
Pantalla de led outdoor de 6 x 4 mts, IP entre 46 a 65, de mínimo 2.9 pitch. Sistema Original de Montaje para Diferentes Alturas y Configuraciones, el cual debe ser parte integral del servicio y debe estar separado de otras estructuras, para permitir la ubicación de la pantalla en cualquier espacio dentro de la producción de un evento, de 7 Mts de alto como mínimo.	$	9.600.000
Pantalla de led outdoor de 7 x 5 mts, IP entre 46 a 65, de mínimo 2.9 pitch. Sistema Original de Montaje para Diferentes Alturas y Configuraciones, el cual debe ser parte integral del servicio y debe estar separado de otras estructuras, para permitir la ubicación de la pantalla en cualquier espacio dentro de la producción de un evento, de 7 Mts de alto como mínimo.	$	14.000.000

Consola Digital para sistema de televisión con las siguientes características: mínimo 48 canales previos recuperables, mínimo 4 canales de mezcla estéreo, 8 multi-efectos estéreo, 24 buses de mezcla + 1 estéreo, 12 ecualizadores gráficos, fuente de alimentación doble y sistema de UPS. debe contar con su splitter activo, para la conexión de consola de sala, monitores y televisión. De mínimo 48 canales Solo conectores canon. Con sistema de monitoreo de señales individualmente. Sub-snakes suficientes para cubrir la cantidad de canales solicitados, con mínimo 20 metros de longitud cada uno.	$	4.200.000
características: mínimo 48 canales previos recuperables, mínimo 4 canales de mezcla estéreo, 8 multi-efectos estéreo, 24 buses de mezcla + 1 estéreo, 12 ecualizadores gráficos, fuente de alimentación doble y sistema de UPS. debe contar con su splitter activo, para la conexión de consola de sala, monitores y televisión. De mínimo 48 canales Solo conectores canon. Con sistema de monitoreo de señales individualmente. Sub-snakes suficientes para cubrir la cantidad de canales solicitados, con mínimo 20 metros de longitud cada uno.	$	4.200.000
Consola Digital para sistema de televisión con las siguientes características: mínimo 64 canales previos recuperables, mínimo 4 canales de mezcla estéreo, 8 multi-efectos estéreo, 24 buses de mezcla + 1 estéreo, 12 ecualizadores gráficos, fuente de alimentación doble y sistema de UPS. debe contar con su splitter activo, para la conexión de consola de sala, monitores y televisión. De mínimo 64 canales Solo conectores canon. Con sistema de monitoreo de señales individualmente. Sub-snakes suficientes para cubrir la cantidad de canales solicitados, con mínimo 20	$	6.000.000

metros de longitud cada uno.		
Consola Digital para sistema de televisión con las siguientes características: mínimo 64 canales previos recuperables, mínimo 4 canales de mezcla estéreo, 8 multi-efectos estéreo, 24 buses de mezcla + 1 estéreo, 12 ecualizadores gráficos, fuente de alimentación doble y sistema de UPS. debe contar con su splitter activo, para la conexión de consola de sala, monitores y televisión. De mínimo 64 canales Solo conectores canon. Con sistema de monitoreo de señales individualmente. Sub-snakes suficientes para cubrir la cantidad de canales solicitados, con mínimo 20 metros de longitud cada uno.	$	6.000.000
Sistema de In ears monitor estéreo en banda UHF con su respectivo sistema de antenas, distribuidores audífonos y baterías Entorno: Escenarios de tamaño grande. Potencia de salida RF. Seleccionable Respuesta en frecuencia: 35 Hz - 15 kHz o superior, Distorsión armónica: mínimo 0.5%, Relación señal ruido: mínima de 90 dB, mic/line level, Control de volumen personal: Duración de baterías en el receptor mínimo 4 horas	$	350.000
Sistema de In ears monitor estéreo en banda UHF con su respectivo sistema de antenas, distribuidores audífonos y baterías Entorno: Escenarios de tamaño grande. Potencia de salida RF. Seleccionable Respuesta en frecuencia: 35 Hz - 15 kHz o superior, Distorsión armónica: mínimo 0.5%, Relación señal ruido: mínima de 90 dB, mic/line level, Control de volumen personal: Duración de baterías en el receptor mínimo 4 horas	$	350.000
Un puesto fijo digital HD para el funcionamiento del sistema, Cableado necesario, Señal de Entrada en Video: Súper video, video compuesto, HDTV, RGB, S-VHS, NTSC/PAL, PC VGA, USB, RCA.	$	1.800.000

Amplificador/Distribuidor de Señal. Sistema de Reproducción y Mezcla de Video Multiformato (dvd, betacam, vhs, mini dv). Línea Salida Estéreo para Reproducción de Audio. Monitor de Video de minimo 14”, Cámara de Video para Circuito Cerrado de T.V., incluye personal.	$	500.000
Pantalla táctil o touch screen de 55 pulgadas	$	300.000
Pantalla táctil o touch screen de 60 pulgadas	$	350.000
Televisor LED y /o Plasma de 52 pulgadas y una resolución de 3840 x 2160. Ultra HD 0 4K Profundidad: (36cms) Contraste mínimo de: 3'000.000: 1 Potencia Parlantes: 10 Watts X 2 RMS Internet video: Conexión a internet Conexión: 4 HDMI, Wi-Fi Entradas: 2 USB, PC Voltaje: AC 100 - 240 V ~ 50 / 60 Hz Control remoto y su respectiva base	$	280.000
Televisor LED y /o Plasma de 62 pulgadas y una resolución de 3840 x 2160. Ultra HD 0 4K Profundidad: (36cms) Contraste mínimo de: 3'000.000: 1 Potencia Parlantes: 10 Watts X 2 RMS Internet video: Conexión a internet Conexión: 4 HDMI, Wi-Fi Entradas: 2 USB, PC Voltaje: AC 100 - 240 V ~ 50 / 60 Hz Control remoto y su respectiva base	$	350.000
Sistema de Video: HDTV: 720p, 1080i Requerimientos eléctricos: Voltaje: 100 V - 240 CA Frecuencia: 50-60 Hz	$	150.000
Condiciones ambientales: Temperatura de Operación: 5° C a 35° C (41°F a 95° F) Interfase: Computadora / Video componente Mini D-sub 15 pines x 1 S- video: Mini DIN Video Compuesto RCA x 1 Serial: RS 232 c, RED RJ45	$	120.000

Set de 10 radios profesionales con su respectiva pera, manos libres y cargadores. Como mínimo debe contar con de Rango de Frecuencia VHF 136-174 MHz UHF 350-400MHz / 403-527 MHz, 32 canales. Baterías en Li-Ion Duración de batería de 11 a 15 horas rango de cobertura mínimo de 15 Km	$	1.200.000
Set de 6 radios profesionales con su respectiva pera, manos libres y cargadores. Como mínimo debe contar con de Rango de Frecuencia VHF 136-174 MHz UHF 350-400MHz / 403-527 MHz, 32 canales. Baterías en Li-Ion Duración de batería de 11 a 15 horas rango de cobertura mínimo de 15 Km	$	720.000

Cordialemente

JOSE YESID MONTENEGRO QUINTERO
yesid.montenegro@gmail.com
3105769044